

CREATIVE DRAMA FOR TRAINING YOUNG VOLUNTEERS IN INTERGENERATIONAL LEARNING ENVIRONMENTS

Proiectul "CREA.T.Y.V." este finanțat prin programul Erasmus+ KA2 al Comisiei Europene – număr proiect 2016-3-RO01-KA205-035558

Newsletter 08.01.2019 | nr. 4



www.creatyv.eu

DRUMUL NOSTRU CREAT.Y.V. SPRE CUNOASTERE SI VOLUNTARIAT

Septembrie, octombrie și noiembrie 2018 au fost printre cele mai frumoase și intense luni de implementare ale proiectului nostru Erasmus+, CREA.T.Y.V. Am vizitat, pe parcursul a 15 zile, peste 20 de organizații și instituții din trei orașe europene, Carpi, Praga și București; am aflat ce fac ele pentru comunitățile lor; am fost încantați să-i vedem pe tinerii cu oportunități reduse din România, Cehia și Italia împrietenindu-se și înțelegând mai bine lumea din jur și pe ei înșiși. Am trăit cu toții o experiență puternică de cunoaștere și (re)descoperire a noastră, ca oameni.

Drumul nostru CREA.T.Y.V. a debutat în orașul italian Carpi. În prima zi, tinerii participanți în program din România (opt, la număr) și Cehia au interacționat și s-au cunoscut mai bine prin activități inspirate din programul de formare CREA.T.Y.V., în Casa Voluntariatului din Carpi. Ne-am bucurat apoi împreună cu tinerii italieni de activitățile sportive din Eden – un centru de tineret cu spații interioare și exterioare de studiu și joacă. În Eden au loc conferințe, întâlniri, dezbateri, turnee de baschet, fotbal sau volei, îți poți serba ziua de naștere sau te poți înscrie la cursuri de muzică, poți juca tenis sau fotbal de masă.

În zilele care au urmat, am avut parte de experiențe emoționante la Asociația 'Al di la del Muro' (De partea cealaltă a zidului) – asociație în domeniul sănătății mintale formată din seniori, toți voluntari, care le-au oferit tinerilor noștri





tandreea lor. Am cantat cu suflul alaturi de seniorii voluntari din Grupul Parkinson, asociatie care sprijina persoanele diagnosticate cu Boala Parkinson si familiile acestora. Am jucat Bingo intr-un centru rezidential de ingrijire pentru persoane in varsta al organizatiei neguvernamentale AMICA. Am vizitat un lagar de concentrare de tranzitie (Fossoli) din perioada 1943 – 1944, intretinut și cu ajutorul voluntarilor. Am fost impresionati de Oaza de verdeata la Francesa, administrata de voluntari ai WWF si ai Asociatiei Panda Carpi – un ambient natural protejat intins pe o suprafata de 25.000 de metri patrati – populat de pasari si animale, rate, egrete, gaste salbatice, veverite, vulpi etc. Si, nu in ultimul rand, am fost invitati la un pranz social organizat de Bruno Losi – un centru de zi unde voluntari seniori, dar si tineri, desfasoara diverse activitati, inclusiv de strangere de fonduri, in sprijinul comunitatii.

Urmatorul „popas” a fost in Praga. Prima zi a mobilitatii tinerilor romani (opt tineri, altii decat cei din Carpi) a fost dedicata unor ateliere de lucru folosind tehnici dramatice creative, la Centrul Comunitar Kardašovská. Tinerii au exersat comunicarea non-verbala, exprimarea prin corp si jocurile de rol, auto-descoperindu-se si descoperindu-i pe ceilalti. A urmat apoi o salba de vizite si activitati in diverse centre comunitare. In centrul Nová Trojka, de servicii culturale pentru familie si copii, si in centrul comunitar Žižkov, pentru persoane defavorizate, ne-am reamintit ca muzica conecteaza oamenii, dincolo de cuvinte, si ca prin muzica si dans barierele interculturale, dar si interioare, dispar. Am fost impresionati de serviciile pentru seniori oferite de organizatia Život 90: Telefonul varstnicului; Butonul de urgenta (finantat de municipalitate) – o bratara cu GPS prin care varstnicul poate semnala o problemă medicală; servicii de consultanță juridică; servicii de respirație pentru familiile care au grija de parinti sau bunici in varsta etc.

Am experimentat terapia prin arta in doua centre comunitare, Husitský centrul cultural ART unde am confectionat felicitari alaturi de beneficiarii ai serviciilor centrului, dedicat persoanelor cu probleme de sanatate mintala si persoanelor cu dizabilitati. Am fost la centrul Vnitroblok – un spatiu cultural urban refacut si reamenajat de 2 tineri antreprenori, care, pornind de la propria pasiune si munca, au ajuns sa detina o companie cu 50 de angajati si sa contribuie la un nou concept comunitar-multietajat (cafenea, magazin, sala de concerte, spatiu pentru cursuri etc.). Am fost la „casuta din padure”, la intreprinderea sociala Domus Vitae, deschisa de curand, care angajeaza someride lunga durată cu varsta peste 50 de ani si unde seniorii pot invata nu doar IT si engleza, ci si politologie. In 2017, au infiintat un bistro si un serviciu de catering in care lucreaza femei dezavantajate.

La „People in Need”, una dintre cele mai mari organizatii neguvernamentale din Cehia, am fost intampinati de trei doamne voluntare in varsta care ne-au povestit despre satisfactia pe care o au atuncind vad ca munca lor cu copiii e rasplatita de evolutia si dezvoltarea personala a micutilor.

Ne-a impresionat apoi ce fac oamenii din centrul comunitar „Femei fara casa” pentru femeile fara adăpost. Le ajuta sa-si gaseasca de lucru, le ofera un pat pentru a se odihni in timpul zilei, alimente (in Cehia exista o lege functionala anti-risipa), haine din donatii, le ofera servicii psihologice. In acest centru, l-am cunoscut si pe Felix, un motanel care toarce printre hainele femeilor fara adăpost si le mai alina sufletele.

Ultima etapa a acestui drum am parcurs-o impreuna cu tineri cehi si romani, in luna noiembrie, la Bucuresti. Dupa atelierele de debut centrate pe tehnicile teatrale creative, gazduite de D.G.A.S.P.C. Sector 1, am fost primiti de Fundatia Principesa Margareta a Romaniei. Tinerii nostri au „facut cunostinta” cu Telefonul Vârstnicului – singurul serviciu telefonic gratuit si confidential din Romania dedicat persoanelor de peste 65 de ani. Am aflat ca de la infiintarea liniei telefonice si pana acum, persoanele in varsta au beneficiat de peste 5.500 de ore de sprijin, informare si consiliere sociala. Si ca, dincolo de informatiile utile de care au nevoie, seniorii vor uneori doar sa schimbe o vorba cu cineva. Am vizitat apoi Centrul Generatii al aceleiasi Fundatii, unde tinerii au discutat cu copiii voluntari ai centrului si au participat la ateliere de lucru intergenerationale. Astfel de centre exista in mai multe orase din tara, scopul lor fiind acela de a stimula interactiunea si solidaritatea intre generatii, schimbul de valori si cunostinte intre tineri si oamenii in varsta.

Au urmat vizitele la doua organizatii reprezentative pentru serviciile pe care le ofera in comunitate – Asociatia CARP Omenia si Fundatia Parada. CARP Omenia ofera peste 40 de tipuri de servicii seniorilor. Persoanele in varsta pot desfasura diverse activitati creative in centrul de zi al asociatiei, au acces la servicii medicale, la medicamente la pret de producator, servicii de croitorie si reparatii incaltaminte, tuns si coafura, iar cele nedepasabile si cu o situatie materiala precara beneficiaza de o masa calda livrata la domiciliu. Vizita la Fundatia Parada ne-a impresionat prin grija pe care „oamenii mari” ai Fundatiei o au pentru copii si familiile strazii. Parada seamana intrucatva cu centrul „Femei fara casa” din Praga. Este un centru de respiro, un „popas” unde copiii si tinerii strazii vin, beneficiaza de servicii primare (alimentatie, igiena, sanatate), de servicii educative si de stimulare a creativitatii. Este un „loc unde ei se simt in siguranta”.

In drumul nostru prin Bucuresti ne-am oprit sa bem un ceai, la Fitoceainaria SanThé, deschisa de DGASMB. O intreprindere sociala prin care mai multe persoane din randul categoriilor defavorizate au trecut printr-un program de formare, iar apoi au fost angajate.

Veniturile obtinute prin ceainarie sunt folosite la deschiderea mai multor astfel de spatii in Bucuresti. Am participat apoi la activitatile din Centrul Social Estuar Sector 6, al Fundatiei Estuar – organizatie care se ocupa in principal de adulti cu probleme de sanatate mintala si de cei care se confrunta cu probleme temporare de adaptare si comunicare. Estuar are mai multe astfel de centre prin care ofera servicii de recuperare, reabilitare si reinserție sociala (grupuri de suport pentru beneficiarii si lucratori, activitati recreative si creative, ateliere lucrative, activitati terapeutice etc.).

La Clubul Seniorilor Sector 4 a fost o adevarata sarbatoare intergenerationala. Tinerii din Cehia si seniorii beneficiarii ai Clubului au petrecut timpul impreuna de Sfintii Mihail si Gavril.

Au luat parte la un atelier creativ de decoratiuni de Craciun, s-au fotografiat, au cantat impreuna si au dansat pe muzica populara.

Multumim organizatiilor partenere din proiect care ne-au insotit in aceasta „calatorie” – Anziani e non solo (Italia), EUDA (Republica Ceha), Asociatia Pro Vobis (Romania), precum si tuturor organizatiilor si institutiilor din cele trei tari care ne-au fost alaturi.



NOUL GHID “RE-MODELANDU-MI VIITORUL PRIN VOLUNTARIAT: UN GHID PENTRU TINERI” ESTE ACUM DISPONIBIL

Consortiul CREA.T.Y.V are placerea sa va prezinte noul ghid elaborate in cadrul proiectului: “Re-modelandu-mi viitorul prin Voluntariat: un ghid pentru tineri”.

Scopul acestui ghid este de a promova voluntariatul in randul tinerilor (18-25 de ani) mai ales in randul celor cu oportunitati reduse, si de a reprezenta un instrument pentru dezvoltarea personala si profesionala a tinerilor.

Prin intermediul acestui ghid, cititorii pot vedea cum poate voluntariatul sa ne laseasca cunoasterea, sa ne permita sa cunoastem noi persoane si sa ne facem noi prieteni din alte generatii sau provenind din alte culturi.

Un focus special este dedicat voluntariatului intergenerational: studii de caz din Cehia, Italia si Romania vor arata cum poate voluntariatul sa stimuleze solidaritatea dintre generatii si coeziunea sociala. Exemplele de voluntariat intergenerational vor permite totodata cititorilor sa se gandeasca la potentialul voluntariatului pentru dezvoltarea personala si profesionala, mai ales a tinerilor.

In Februarie 2019, the ghidul va fi disponibil si in limbile ceha, italiana si romana. Fiti pe receptie!

Ce mai asteptati? Haideti sa citim ghidul si sa gasim inspiratia ce amai potrivita pentru a incepe o noua experienta de voluntariat!



PRO VOBIS: SEMINAR PE TEMA VOLUNTARIATULUI INTERGENERATIONAL

Pentru a marca Ziua Internationala a Voluntarului, Pro Vobis a organizat si a gazduit pe 5 decembrie 2018 in Cluj-Napoca un seminar pe tema voluntariatului intergenerational, utilizand metoda tehnicilor dramatice creative (Creative Drama). Am profitat de aceasta oportunitate si de interesul celor 21 de participant pentru a le prezenta atelierele de lucru bazate pe tehnicile dramatice creative dezvoltate in cadrul proiectului CreaT.Y.V., alaturi de celelalte rezultate intelectuale ale proiectului. O participantii la acest eveniment au fost profesioniști provenind din 19 organizatii diferite, institutii si scoli din zona Clujului, interesati sa demareze programe de voluntariat intergenerational si sa exploreze in detaliu tehnicile si abordarile dramatice creative, si conexiunea acestora cu voluntariatul tinerilor.

Ziua a inceput cu o foarte scurta introducere care ne-a permis sa experimentam direct parti ale seriei atelierelor de lucru – in special Atelierul de lucru "Inspira" pentru seniorii voluntari, urmat de o prezentare detaliata a intregii metodologii si a cursului si intentiilor celor patru ateliere de lucru si a modului in care acestea se leaga unele de altele. Am impartasit de asemenea detalii despre reactiile participantilor la pilotarea atelierelor de lucru in diferitele tari participante la proiect si am discutat modalitati prin care metodologia poate incuraja incluziunea si participarea active a celor 2 generatii tinta. Participantii au pus multe intrebari si au gasit rezultatul foarte util si inalt adaptabil in alte situatii si grupuri tinta care ar putea fi aduse impreuna prin aceasta metoda (tineri si reprezentanti ai autoritatilor publice, studenti si profesori, etc.).

In cea de-a doua parte a zilei, am prezentat celelalte rezultate ale proiectului, cu un focus mai larg pe prima versiune a recomandarilor de politici publice care au fost elaborate de partenerii proiectului, bazandu-se pe expertiza de invatare adunata de-a lungul proiectului sub titlul "Recomandari de Politici Publice pentru Sustinerea Voluntariatului Tinerilor prin Educatie Non-formala in Context Intergerational in UE". Am structurat aceasta versiune a recomandarilor pentru 3 factori interesati diferiti – adresandu-ne factorilor decidenti, organizatiilor societatii civile si sectorului de afaceri. Acestea au fost atent discutate si analizate in 3 grupuri mai mici, si apoi concluziile si feedback-ul au fost prezentate tuturor. Opiniile primite de la cei implicate vor contribui cu siguranta la versiunea finala a recomandarilor care vor fi diseminate in lunile urmatoare.

Seminarul tematic a fost o ocazie minunata de a celebra intr-un mod foarte practic Ziua Internationala a Voluntarului, o zi importanta in fiecare an, in care pute atrage atentia publica catre miscarea de voluntariat si catre voluntarii de toate varstele care se implica si care genereaza efecte pozitive in comunitatile lor. Ziua de 5 decembrie a fost dedicata Voluntarilor de catre Adunarea Generala a Natiunilor Unite, inca din 1985, fiind vazuta ca o sansa unica pentru voluntari si organizatii sa isi sarbatoreasca eforturile, sa isi impartaseasca valorile, si sa isi promoveze munca catre comunitatile lor, organizatiile non-guvernamentale (ONG-uri), agentile Natiunilor Unite, autoritatile guvernamentale si sectorul privat. In acest fel, scopul seminarului CREA.T.Y.V. a fost impletit intr-un mod adecvat cu semnificatia acestei zile, multi dintre participant amintind acest lucru in evaluare si fiind bucurosi de oportunitatea de a face parte dintr-o miscare mai larga.

Urmariti-ne pe website-ul proiectului:
www.creatyv.eu

Urmariti-ne pe Facebook:
<https://www.facebook.com/Creatyv-Project-1894197557530164/>

Aceasta publicatie a fost realizata cu sprijinul furnizat de Programul Erasmus+ al Uniunii Europene. Sprijinul Comisiei Europene pentru producerea acestei publicatii nu constituie o aprobare a continuturilor, care reflecta numai punctul de vedere al autorilor, si Comisia nu poate fi facuta responsabila pentru nicio utilizare a informatiilor continute.

